

**La frase**  
«I bambini a cui di solito si pensa negli Studios sono quelli che fanno skateboard in periferia. Ma i bambini di oggi sono Greta Thunberg.»

Guillermo del Toro lo ha detto in un'intervista a Variety, parlando del nuovo "Pinocchio".



# «A volte ho desiderato di essere bianca»

**LUGANO.** Il toccante ritratto delle donne svizzere di origini africane di "Je Suis Noires" arriva oggi nelle sale ticinesi, ed è da vedere.

Una vita da album fotografico, con un marito bianco e i capelli crespi – con cui si litiga da una vita – nascosti sotto a una parrucca. Poi, a un certo punto, la rottura con tutto e tutti e la ricerca del sé più autentico, in un viaggio a senso unico con destinazione ignota. È questo il percorso della giornalista svizzera di origini congolesi Rachel M'Bon, protagonista



nista – assieme ad altre svizzere figlie di africani – del documentario "Je suis noires" nelle sale ticinesi da questa sera. Il lavoro a quattro mani di M'Bon e della regista messicana Juliana Fanjul prova a trovare un leitmotiv nel travaglio quotidiano di un campione delle migliaia di donne di colore che si trovano a vivere in Svizzera. Un Paese che dovrebbe essere un esempio di democrazia e tolleranza, ma per quanto riguarda l'integrazione ha ancora molto da imparare.

ZAF

Con una popolazione prevalentemente bianca e una mentalità ben poco cosmopolita, la Confederazione deve fare i conti ancora oggi con il suo razzismo sistemico, a volte naif, a volte consapevole. «Come posso amarmi se non sono bianca», si chiede Rachel il cui senso d'inadeguatezza e di esclusione riscontro nelle altre intervistate che in Svizzera si sentono «troppo nere» mentre quando tornano in Africa, a visitare i parenti, si sentono «troppo bianche». Uno dei primi problemi è proprio il corpo: «a scuola mi dicevano hai la pelle color della cacca», conferma una giovane studentessa intervistata, «i miei capelli sono sempre stati la mia prigione», ribadisce invece una dirigente, «è triste ammetterlo, ma mi è capitato di desiderare di essere bianca». "Je suis noires" è un mosaico inedito di storie e testimonianze forti e vibranti, non ambisce a trovare una soluzione a un problema che ha radici profonde ma, attraverso il racconto, invita alla riflessione e alla comprensione. E secondo noi è assolutamente da non perdere.



FIRSTHANDFILMS



## L'ultimo saluto a Gina Lollobrigida

**ROMA.** Roma omaggia Gina Lollobrigida. Sono iniziate ieri le cerimonie funebri per l'attrice italiana scomparsa lo scorso 16 gennaio all'età di 95 anni. Il feretro è stato deposto al centro della Sala della Pro-

meteca al Campidoglio tra le corone di rose e i messaggi d'affetto dei fan. I funerali si celebreranno invece oggi alle 12.30 presso la Chiesa degli Artisti in Piazza del Popolo. AFP

## Jeremy Renner ha fatto ritorno a casa

**LOS ANGELES.** Jeremy Renner è stato dimesso dall'ospedale e ha fatto ritorno a casa, oltre due settimane dopo il terribile incidente che gli è quasi costato la vita.

L'attore ha condiviso un aggiornamento su Twitter in risposta a un tweet sulla seconda stagione della sua serie televisiva "Mayor of Kingstown", in onda su Paramount+: «Al di fuori dell'annebbiamento durante il recupero, ero davvero entusiasta di guardare l'episodio 201 con la mia famiglia a casa».

Il processo di ripresa per Renner – che ha riportato un trauma toracico contusivo e

altre lesioni importanti dopo essere stato travolto da uno spazzaneve lo scorso 1° gennaio – sarà lungo e complicato: una fonte ha dichiarato che ci vorranno due anni per tornare alla normalità. «Jeremy è consapevole che quel giorno è quasi morto». Il giorno successivo all'episodio il 52enne è stato operato e ricoverato, in condizioni critiche ma stabili, in un reparto di cure intense.

FC



## Il bando cinese sui film Marvel? Ora non c'è più

**PECHINO.** Dopo tre anni e mezzo dall'uscita nelle sale cinesi di "Avengers: Endgame", i film dell'universo Marvel tornano nelle sale del colosso asiatico. L'annuncio della programmazione di "Black Pan-

ther: Wakanda Forever" e "Ant-Man and the Wasp: Quantumania" nel mese di febbraio – dopo il Capodanno cinese – è arrivato di sorpresa e segna un cambio di rotta da parte delle autorità di Pechino. MARVEL

## A teatro con le "Perle ai porci"

**LOCARNO.** Sabato 21 gennaio alle ore 20.30 parte la stagione teatrale di Cambusa Teatro, realtà presente all'interno di Spazio Elle a Locarno. Si parte con

"Perle ai porci", uno spettacolo generoso di e con Paolo Faroni. Una satira che gioca su più livelli, sottolineando le assurdità già presenti nella realtà o sovvertendone i canoni per fare venire alla luce contraddizioni ai limiti del ridicolo. Una comicità che nasconde pensieri acuti capaci di resistere nella mente e nel cuore dello spettatore.



MAURIZIO BALZARINI



## Studio Foce, sarà un giovedì blues

**LUGANO.** Appuntamento questa sera alle 21 con le Blues to Bop Sessions allo Studio Foce. Sul palco luganese salgono Freddie & The Cannonballs, blues band svizzera guidata da Federico "Cannonball" Albertoni, bassista e cantante che calca i palchi della scena blues della Svizzera italiana da quasi vent'anni.

Albertoni, insieme a Mad Mantello (chitarra), Roberto Panzeri (batteria) e i sassofonisti Nigel Casey e Olmo Antezana, suona

nei principali festival blues svizzeri, proponendo un repertorio che va da brani blues degli anni '50/'60 a una sostanziosa dose di brani di propria composizione. L'ultimo album della band, intitolato "Two Sides of the Same Coin" (2022) è un doppio Cd di brani originali inediti e di cover registrate in un concerto live.

Apertura porte e cassa serale dalle 20.30. Dopo le 23 le persone di età inferiore ai 16 anni devono essere accompagnate da un maggiorenne responsabile del loro comportamento. La prevendita è su [Biglietteria.ch](http://Biglietteria.ch). FC



CHRISTOPHE LOSBERGER



[Biglietteria.ch](http://Biglietteria.ch)



## Sabato e domenica in "Giostra"

**LUGANO.** Sabato 21 gennaio alle 20.30 e domenica 22 gennaio alle 16 il Teatro Foce ospita "Giostra", spettacolo nella Compagnia Agemò che va in scena nell'ambito della rassegna teatrale Home. Si tratta del debutto della compagnia vincitrice del bando te-

stinscena 2022 della Fondazione Claudia Lombardi per il teatro. Una giovane coppia costretta ad abbandonare le proprie aspirazioni personali in virtù di quello che a lungo andare diventa un inganno sterile: il matrimonio. La prevendita è su [Biglietteria.ch](http://Biglietteria.ch).